



ESCOLA DE CAMPANERS DE LA VALL D'EN BAS

LLORENÇ LLONGARRIU

CURS 2026-2027



ORGANITZA:



CAN
TRONA
LA VALL D'EN BAS
Centre de Cultura i Natura



AMB EL SUPORT:



[is]creb
Institut Superior de Ciències
Religioses de Barcelona



ESCOLA DE CAMPANERS DE LA VALL D'EN BAS

LLORENÇ LLONGARRIU

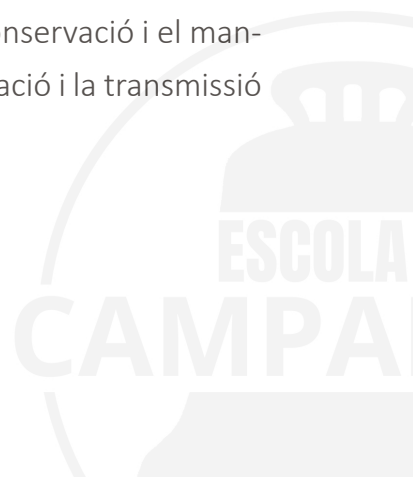
CURS 2026-2027

Durant segles, el so de les campanes va ser la veu dels nostres pobles. Els seus tocs marcaven el pas del temps, convocaven la comunitat, anunciaven celebracions, advertien de perills o acomiadaven els difunts. Cada missatge tenia un llenguatge propi que convertia les campanes en un dels elements més característics del nostre paisatge sonor.

L'arribada dels nous mitjans de comunicació i l'electrificació dels campanars van provocar la progressiva desaparició dels tocs manuals i dels campaners, simplificant un patrimoni d'una gran riquesa musical, històrica i etnològica. Conscients del valor d'aquest llegat, les institucions han impulsat diverses mesures per garantir-ne la preservació. Els tocs manuals de campana van ser declarats Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya (2017), Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial d'Espanya pel Ministeri de Cultura i Esport (2019) i inscrits a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO (2022).

És en aquest context que neix l'**Escola de Campaners de la Vall d'en Bas "Llorenç Llongarriu"**, una iniciativa impulsada per l'Ajuntament de la Vall d'en Bas i la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya amb un objectiu molt clar: formar una nova generació de campaners que garanteixi la continuïtat dels tocs manuals de campana i contribueixi a la conservació d'aquest patrimoni excepcional.

L'Escola ofereix una formació que combina una part pràctica al campanar de l'església de Sant Romà de Joanetes, cedit pel Bisbat de Girona, on els alumnes aprenen les tècniques tradicionals catalanes de tocar les campanes, amb sessions teòriques a l'Espai de Cultura i Natura Can Trona, dedicades a aprofundir en els seus valors històrics, musicals, patrimonials i socials. Al llarg del curs, els participants també adquireixen coneixements sobre la conservació i el manteniment dels conjunts campaners, imprescindibles per garantir la preservació i la transmissió d'aquest patrimoni a les generacions futures.



OBJECTIUS

- Aprendre a tocar manualment les campanes amb les diferents tècniques tradicionals catalanes: fer batallades, tritllo, vogar, asseure, repics amb quatre campanes (mans i peus), cadira de campaner.
- Aprendre a interpretar diferents tocs de campana: Tocs civils (foc, sometent, toc de mal temps), toc d'oració, toc de missa, toc de bateig, toc de festa, repics solemnes, toc de difunts.
- Conèixer la campana com a element d'interès patrimonial, artístic, musical i etnològic.
- Adquirir nocions sobre el manteniment de les campanes i la seguretat en els campanars.

CONTINGUTS

CONTINGUTS PART TEÒRICA

Les campanes com a element patrimonial artístic, històric, musical i social

- Importància de les campanes com a element social i de comunicació
- Vocabulari
- Història i evolució de les campanes
- Procés de fabricació de les campanes
- Acústica de les campanes
- Epigrafia i decoració

El toc manual de campanes a Catalunya

- Els tocs de campanes com a element patrimonial immaterial
- El llenguatge de les campanes a Catalunya
- Tècniques per fer sonar les campanes a Catalunya
- Instal·lacions de campanes a Catalunya

El toc manual de campanes arreu d'Europa

- Característiques i tècniques per fer sonar les campanes a les diferents regions d'Europa
- Els carillons de campanes





Simbolisme de les campanes

- Benedicció de les campanes
- Ús de les campanes dins la litúrgia cristiana. Les campanes, veu de Déu

Calendari litúrgic i festiu

- Celebracions fixes i variables
- Temps diari, setmanal, anual
- Principals festivitats de l'any

Consuetes de campaner

- Funcions i tasques dels campaners
- Descripció dels tocs de campanes
- Ús civil i religiós de les campanes

Electrificació dels campanars

- Sistemes per fer sonar les campanes automàticament
- Compaginació del toc manual amb l'automàtic

Mesures de seguretat i conservació de les campanes

- Adequació dels campanars per tocar manualment
- Neteja de les campanes
- Manteniment dels mecanismes per tocar
- Protecció de les campanes
- Elements de seguretat en els campanars

CONTINGUTS PART PRÀCTICA

Tècniques per fer sonar les campanes

- Fer batallades
- Repics i tritllo
- Vogar o ventar
- Asseure
- Cadira de campaner

Pràctica d'interpretació de tocs

- Tocs civils (foc, sometent, toc de mal temps)
- Toc d'oració, toc de missa
- Toc de bateig, toc de festa
- Repics solemnes, toc de processó
- Toc de difunts

Tocs de campanes d'altres campanars de Catalunya

- Tocs de campana de la Catedral de Tarragona
- Tocs de campana de Santa Maria de Cervera





Xavier Pallàs Mariani

Impulsor i coordinador de l'Escola de Campaners de la Vall d'en Bas. Va estudiar a l'Escolania de Montserrat, Magisteri a la Universitat de Girona i la titulació superior de violí a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Durant 8 anys ha estat director de l'Escola Municipal de Música d'Olot, on actualment exerceix com a professor de violí i instruments tradicionals catalans. Ha publicat diversos llibres per donar a conèixer el patrimoni musical català conservat als arxius parroquials. S'ha especialitzat en l'estudi de les campanes i dels campanars de Catalunya, a més d'investigar sobre l'ofici de campaner. És autor de la monografia *Campanes i campanars de la Garrotxa* (2019). Actualment està duent a terme l'inventari de les campanes del Pla de l'Estany i del Ripollès.



Daniel Vilarrúbies Cuadras

Arxiver, Doctor en Història de l'Art. Director de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès. Autor d'articles sobre el patrimoni festiu: Les campanes, els entremesos, la Patum de Berga, el moviment associatiu, entre els quals destaca l'inventari i estudi de les campanes i campanars de la Val d'Aran (2007-2009). Assessor en restauracions de campanars i campanes catalans (el Pi, Cervera, Vilac, Salardú) i conferències de divulgació sobre el tema campaner. Participà convidat al Glockentage de Karlsruhe el 2004. Comissari de l'exposició "Les campanes d'ús civil a Catalunya" que va inaugurar-se a la seu de la Generalitat de Catalunya a Brusel·les el gener del 2020. Membre dels campaners de Cervera i Santa Maria del Pi.



Mn. Jordi Font Plana

Capellà de Girona. Doctor en Teologia a Facultat de Teologia de Catalunya. Curs de post-grau a l'Institut Supérieur de Liturgie de l'Institut Catholique de Paris i doctor en Litúrgia a la Facultat de Litúrgia del Pontifici Institut Litúrgic de Sant Anselm de Roma. És professor i vicedirector de l'Institut de Litúrgia ad instar Facultatis de Barcelona. Canonge i rector de diverses parròquies del Pla de l'Estany i del Santuari de la Mare de Déu del Mont. Autor de l'article "Las campanas: la expresividad del ritual de bendición" (*Litúrgia y Espiritualidad*, 2022).



Margarida Güell Baró

Llicenciada en història de l'art per la Universitat de Barcelona i llicenciada i màster en història de l'art modern per la Universitat de la Sorbona de París. Les seves principals recerques i publicacions giren entorn a la història de la comunitat cistercenca de Santa Maria de Valldonzella i el seu arxiu en gran part inèdit (una primera recerca monogràfica publicada el 2013 i una segona en curs); al procés de construcció de la Casa de Convalescència de Pere Domènech i Roura (1921-1935); i al catàleg raonat del pintor francès Félix-Joseph Barrias (1822-1907). Compagina les recerques amb la seva feina com a administrativa tècnica d'infraestructures a la Fundació Pasqual Maragall i la docència a les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Barcelona



Blai Ciurana Abellí

Carillonista freelance diplomad per la Reial Escola de Carilló Jef Denijn a Mechelen (Bèlgica), campanòleg i professor de piano graduat per l'Escola Superior de Música de Catalunya en l'especialitat de pedagogia del piano clàssic i contemporani. El 2012 va iniciar l'inventari "Campanes i Campanars del Gironès" (en projecte). El 2018 assumeix la secretaria de la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya; des de llavors ha estudiat i catalogat campanes de diferents punts del Principat. Assessor d'empreses d'instal·lació i manteniment. Des del 2021 és delegat de la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya a la World Carillon Federation. Actualment estudia el curs d'especialització en carilló a l'escola de Mechelen i a la Podiumacademie de Lier.



Nil Rider Enrique

Històriador medievalista per la UAB, amb una alta sensibilitat per la història de l'art, el folklore i l'etno-musicologia. Actualment, és tècnic arxiver i de patrimoni cultural de la Catedral de Barcelona. La seva recerca rau en el ritual comunitari: l'estudi i reflexió del cerimonial, la litúrgia i el paisatge sonor, amb publicacions com L'ou com balla. L'efímer, el Corpus i la Catedral (Catedral de Barcelona, 2021), "Litúrgia i festa a la Badalona pretridentina: les "Pràctiques e costumes de la rectoria de Badalona". Estudi i edició del text" (Carrer dels Arbres, Museu de Badalona, 2022) o "Tocar quan toca tocar. Les campanes, l'ordenació i el pas del temps" (Revista Caramella, 2021).



Jesús Martínez Casanelles

Publicista i humanista de formació. Actualment treballa com a tècnic al Museu Comarcal de la Conca de Barberà. Membre del Grup de Campaners de la Catedral de Tarragona (des de 1998) i membre fundador dels Campaners de Santa Maria de Montblanc (des de 2016). Autor de diferents estudis i publicacions, entre els quals destaquen: *Les Veus de la Catedral de Tarragona* (El Mèdol, 2008) i *El Món de les campanes a la demarcació de Tarragona* (Diputació de Tarragona, 2020). Ha participat en diferents projectes de dinamització, sensibilització i difusió del món campaner i és el comissari de l'exposició "Tocant el cel amb una corda, les campanes de la Conca de Barberà" del Museu Comarcal de la Conca de Barberà.



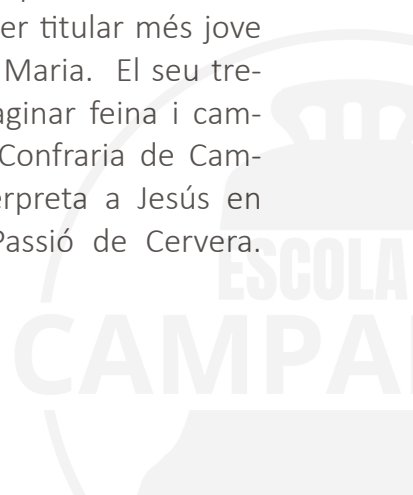
Ramon Gené Capdevila

Campaner de Cervera des de fa més de 25 anys. El 2016 va ser nomenat secretari de la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya, càrrec que va exercir fins al 2018, quan en va assumir la presidència, que va ocupar fins al 2025. Advocat i economista de professió, és també escriptor, poeta i historiador aficionat. Ha impulsat i col·laborat en nombroses iniciatives de caràcter social i cultural.



Xavier Juan Vives

Campaner de Cervera. Format a l'Escola de Campaners de Cervera creada l'any 1980, s'anà perfeccionant de la mà del mestre Jaume Font en l'aprenentatge, tant dels tocs vients com dels antics prou documentats. En la retirada d'en Jaume Font, donada la seva avançada edat, agafà el relleu, com a Cap de Colla del Grup de Campaners de Cervera, a l'edat de 19 anys, essent el campaner titular més jove que mai ha tingut el campanar de Santa Maria. El seu treball familiar autònom l'hi permet compaginar feina i campanar. Ha estat vocal de la Junta de la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya. Interpreta a Jesús en les tradicionals representacions de la Passió de Cervera.



CALENDARI

UNITAT 1 - 26 SETEMBRE 2026

Part teòrica: Les campanes com a element patrimonial (Professor: Xavier Pallàs)

- **11h** – Can Trona

Part pràctica: Tocs civils, toc d'oració, senyals de Missa (Professor: Xavier Pallàs)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Joanetes
- **Grup 2:** 12.30h – Campanar de Joanetes

UNITAT 2 - 24 OCTUBRE 2026

Part teòrica: El toc manual de campanes a Catalunya i a altres regions d'Europa – I (Professor: Daniel Vilarrúbias)

- **11h** – Can Trona

Part pràctica: Tècniques de toc- Tritllo, Vogar, Asseure (Professor: Xavier Pallàs)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Joanetes
- **Grup 2:** 12.30h – Campanar de Joanetes

UNITAT 3 - 21 NOVEMBRE 2026

Part teòrica: El toc manual de campanes a Catalunya i a altres regions d'Europa – II (Professor: Daniel Vilarrúbias)

- **11h** – Can Trona

Part pràctica: Tècniques de toc- Tritllo, Vogar, Asseure (Professor: Xavier Pallàs)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Joanetes
- **Grup 2:** 12.30h – Campanar de Joanetes

UNITAT 4 - 19 DESEMBRE 2026

Part teòrica: Simbolisme de les campanes (Professor: Mn. Jordi Font)

- **11h** – Can Trona

Part pràctica: Toc de bateig, toc de festa (Professor: Xavier Pallàs)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Joanetes
- **Grup 2:** 12.30h – Campanar de Joanetes





UNITAT 5 - 16 GENER 2027

Part teòrica: Inventari i recerca (Professor: Xavier Pallàs)

- **11h** – Can Trona

Part pràctica: Tocs de campana de la catedral de Tarragona (Professor: Jesús Martínez)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Joanetes
- **Grup 2:** 12.30h – Campanar de Joanetes

UNITAT 6 - 13 FEBRER 2027

Part teòrica: Calendari litúrgic i festiu (professora: Margarida Güell Baró)

- **11h** – Can Trona

Part pràctica: Toc de difunts (Professor: Xavier Pallàs)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Joanetes
- **Grup 1:** 12.30h – Campanar de Joanetes

UNITAT 7 - 13 MARÇ 2027

Part teòrica: Consuetes de campaner (Professor: Nil Rider)

- **11h** – Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Part pràctica: Tocs civils, toc d'oració, toc de Missa (Professor: Xavier Pallàs)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Sant Esteve d'Olot
- **Grup 1:** 12.30h – Campanar de Sant Esteve d'Olot

UNITAT 8 - 10 ABRIL 2027

Part teòrica: Electrificació dels campanars (Professor: Blai Ciurana)

- **11h** – Can Trona

Part pràctica: Repics solemnes, tocs de processons (Professor: Xavier Pallàs)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Joanetes
- **Grup 2:** 12.30h – Campanar de Joanetes

UNITAT 9 - 8 MAIG 2027

Part teòrica: Mesures de seguretat i conservació de les campanes (Professor: Xavier Pallàs)

- **10h** – Local Parroquial de Cervera

Part pràctica: Els tocs de campana de Santa Maria de Cervera (Professor: Ramon Gené i Xavier Juan)

- **Grup 1 i 2:** 12h – Campanar de Santa Maria de Cervera

UNITAT 10 - 5 JUNY 2027

Part teòrica: Acústica de les campanes – Carillons de campanes (Professor: Blai Ciurana)

- **11h** – Can Trona

Part pràctica: Assaig mostra de tocs (Professor: Xavier Pallàs)

- **Grup 1:** 9h – Campanar de Joanetes
- **Grup 2:** 12.30h – Campanar de Joanetes

MOSTRA DE TOCS - 19 JUNY 2027

Cloenda del curs, entrega de diplomes i mostra de tocs

- Dissabte 19 de juny, 11.30h – Campanar de Joanetes



INSCRIPCIÓ

INSCRIPCIÓ

Inscripcions a través del web de l'Ajuntament de la Vall d'en Bas a partir del 31 d'agost a les 10h fins el 18 de setembre de 2026.

<https://cantrona.koobin.cat/>

PREU CURS: 120€

REQUISITS

Tenir una edat compresa entre els 14 i 74 anys.

Disposar de l'assegurança d'accidents i responsabilitat civil que té subscrita la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya. És per això que, després de rebre la confirmació de la matrícula, serà necessari fer-se soci de la Confraria.

Per fer-se soci de la confraria de campaners:

<https://campanes.cat/>

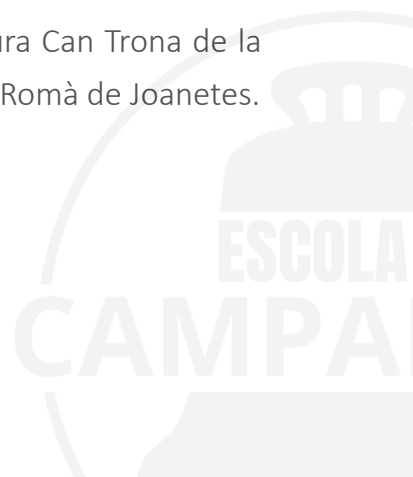
Preu anual soci adult: 35€ / Preu anual soci juvenil (14-17 anys): 23€

PLACES

El curs 2026-2027 ofereix 12 places per alumnes entre els 14 i els 74 anys.

La part teòrica s'imparteix de forma conjunta al Centre de Cultura i Natura Can Trona de la Vall d'en Bas i la part pràctica en grups de 6 alumnes al campanar de Sant Romà de Joanetes.

L'atorgació de les places es farà per ordre d'inscripció.



CERTIFICACIÓ

El curs està reconegut com a titulació pròpia de l'ISCREB, Institut de Ciències Religioses de Catalunya, en la modalitat d'extensió universitària.

Al finalitzar el curs l'ISCREB, juntament amb la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya i l'Ajuntament de la Vall d'en Bas, emetrà un certificat als alumnes que hagin assistit a un mínim del 80% de les classes.



CONTACTE

Coordinador: Xavier Pallàs Mariani

www.escoladecampaners.com

escoladecampaners@gmail.com

Telèfon: 666477698



ORGANITZA:



AMB EL SUPORT:

